

□任重

禅宗圣地青原山净居寺的文化承载



青原山位于江西省吉安市青原区境内，又名安隐山，从邻县吉水的嵩华山发脉，与天玉、芙蓉、黄源诸岭紧密聚结，蜿蜒起伏，面积约45.5万平方米，海拔约154米，全国重点保护寺庙之一的净居寺即坐落于此。据《青原山志》记载，唐中宗神龙元年（705年），这里便傍山立庙，初名安隐寺；北宋崇宁三年（1104年）敕赐“净居禅寺”，遂改名净居寺。唐玄宗开元二年（714年），佛教南宗六祖慧能的弟子刘行思到此开辟佛堂，广收僧徒，传禅宗的“顿悟法”，创立青原派系。嗣后，行思声名大震，四方僧众云集，青原山自此香火鼎盛。继承行思衣钵的是希迁（石头和尚），他得法后，往湖南衡山继续弘法，创立“曹洞宗”，后又衍生法眼宗、云门宗。禅宗的“五家七宗”，青原系派占了三宗，流传甚广。因此，青原山被称作禅宗圣地。

净居寺占地1万平方米，主体建筑有天王殿、大雄宝殿、毗卢阁（又名观音阁）。整座寺院巍峨雄伟，金碧辉煌，布局合理，构造精致。大雄宝殿三面临水，具有典型的江南庭院特色。

唐宋以降，许多著名高僧、大儒如鉴真和尚、颜真卿、黄庭坚、苏东坡、周必大、解缙、徐霞客等，都曾到过青原山。净居寺山门牌坊上有一匾额，上面镌刻着八分书“祖关”二字，为唐代大书法家颜真卿所题。唐永泰元年（765年），颜真卿因直言受到宰相元载陷害，

被贬为吉州司马。但他并不患得患失，在公务之余，常与诗人骚客遍历庐陵群山，悠游唱和。大历二年（767年）十月游青原山时，景仰七祖行思的功德，书写了“祖关”二字，意为“七祖胜境”，其笔力雄健，故谓“鲁公大字石，笔势欲倾摧”（黄庭坚《次周元翁同曹游青原山寺长韵》）。

大雄宝殿左侧墙壁上，有四通石碑，上面镌刻着一首长诗的部分诗句，题为《次周元翁同曹游青原山寺长韵》，全诗46句。作者是北宋诗人、书法家黄庭坚。诗云：

市声固在耳，一元谢尘埃。乳
窦闻钟磬，翠峰丽昭回。俯看行磨
蚁，车马度城隈。水犹曹溪味，山
是思公开。浮屠涌金碧，广厦构瑰
材。蝉蜕三百年，至今猿鸟哀。祖
印平如水，有句非险崖。心花照十
方，初不露梯阶。我来暝托宿，衣
雨滴华榱。残僧四五辈，法筵叹尘
埋。石头麟一角，道价直九垓。庐
陵米贵贱，留与后人猜。晓跻上方
上，秋塍乱其荄。莲子委箭簇，葵花
歹金杯。寒藤上老木，龙蛇委筋骸。
鲁公大字石，笔势欲倾摧。德人曩
来游，颇有佳客陪。忆当拥旌旗，千
骑相排闼。且复歌舞随，丝竹写繁
哇。事如飞鸿去，名与南斗偕。松
风吟高丘，何时更能来？回首翠微
合，于役王事催。猿鹤一日雅，重

来尚徘徊。

诗中写了当时吉州的繁荣：“俯看行磨蚁，车马度城隈”；写了青原山佛门的渊源：“水犹曹溪味，山是思公开”；写了行思七祖的禅理：“庐陵米贵贱，留与后人猜”；写了青原法系的传人：“石头麟一角，道价直九垓”；等等。黄庭坚于元丰三年（1080年）出任泰和县令，因为极爱吉州山水，曾到青原山净居寺观光，并为友人周元翁写下此诗。后人将其墨迹刻于八通石碑上，嵌于大雄宝殿两侧墙壁，惜遭风化，损毁严重，现仅存四方。

寺内还有南宋李纲的诗碑。李纲是宋代抗金名臣，徽宗政和二年（1112年）进士，官至监察御史兼权殿中侍御史。钦宗朝时，官至知枢密院事。高宗即位，拜尚书右仆射兼中书侍郎，竭力主张收复失地，在职70天便被排斥，贬为湖广宣抚使兼知潭州。绍兴二年（1132年）到青原山，史称：“壬子之夏，被命宣抚荆广，秋八月，道庐陵，饭赠青原。邀向伯恭、朱子发、张恭甫偕行，瞻礼七祖真像。爱其山水深秀，为赋此诗。”（《中国历代石刻拓本汇编》第43册）此即五言诗《游青原》。绍兴五年（1135年），他重游青原，应住持禅师之邀，书写了这首诗赠给净居寺。

《游青原》凡38句，诗云：

假道庐陵郡，薄游青原山。山
空松桂香，殿阁森回环。三泉湛寒

玉，洗我襟袍烦。况与二三子，枝
屡同躋攀。笑观颜黄碑，笔势走飞
骞。昔也有高士，妙指穷元关。心
花五叶开，一见心不澜。至今三百
载，水碧山苍然。嗟我爱山水，所
至必纵观。聊于戎马际，偷此半日
闲。适野慕碑谌，命驾希谢安。规
模寂寞滨，折冲谈笑间。矧兹湖湘
盗，钩锄本元元。弄兵潢池中，岂
足劳戈鋋。愿宣天子德，往使疲瘵
欢。龚遂理渤海，营平破先零。威
灵及襄汉，恢复从荆蛮。国恩粗可
报，乞身返田园。持此问祖师，神
交当解颜。

诗人纪事抒怀，歌咏青原山寺，抒
发了志在稳定江南、收复中原的抱负，
对于百姓的痛苦以及因此引发的暴乱，
在奉命镇压的同时表达了深切的同情和
招抚的愿望（萧东海等：《历代诗人咏庐
陵》，江西高校出版社2006年版）。

进入山口，有一座古老的小石桥，
名“金刚不坏桥”，又名“万盛桥”。过
桥20余米，一座红亭矗立路旁，门上方
有抗日英雄文天祥手书的三个大字：青
原山。自咸淳元年（1265年）至德祐元
年（1275年）的十年间，文天祥闲居家
乡庐陵（今吉安）富田，那里距青原山
仅十数里之遥，他在往游之际多吟诵
之，今存《游青原二首》。

其一云：

钟鱼闲日月，竹林老风烟。一

径溪声满，四山天影圆。无言都是
趣，有想便成缘。梦破啼猿雨，开
元六百年。

其二云：

空庭横端砾，断碣偃龙蛇。活火
参禅笋，清泉透佛茶。晚钟何处
雨？春水满城花。夜影灯前客，江
西七祖家。

德祐元年，文天祥奉诏勤王，在吉州
组织了一支一万余人的军队。离开家乡
时，他再次前往青原山，与当时的净居寺
住持齐禅师彻夜长谈佛理、国事。齐禅师
特请文天祥题写“青原山”三个大字。元
代至正五年（1345年），本郡人将字刻石，
悬于红亭门首，后又移作净居寺大门匾
额。上个世纪“文革”时期匾额遭损，1988
年重修时，用大理石按原碑规格复刻，仍
作红亭匾额。倘若立于亭旁举目四顾，可
见峰峦叠翠，古木参天。

禅宗青原系在日本、朝鲜、东南亚
等地有很大影响，被誉为日本佛教的正
宗。青原山作为佛教圣地，为历代儒雅
之士所钟情，康熙版《青原山志》载有
历代名人近500篇歌咏青原山的诗文。
清代乾隆皇帝也曾多次下榻青原山净居
寺，其亲用汉满两种文字为净居寺题写
的匾额，悬挂于大雄宝殿左侧的志斋堂
内，惜因遭动乱而下落不明。

（题图：青原山）

作者单位：浙江农林大学