

□任重

禅宗圣地青原山净居寺的文化承载

青原山位于江西省吉安市青原区境内，又名安隐山，从邻县吉水的嵩华山发脉，与天玉、芙蓉、黄源诸岭紧密聚结，蜿蜒起伏，面积约45.5万平方米，海拔约154米，全国重点保护寺庙之一的净居寺即坐落于此。据《青原山志》记载，唐中宗神龙元年（705年），这里便傍山立庙，初名安隐寺；北宋崇宁三年（1104年）敕赐“净居禅寺”，遂改名净居寺。唐玄宗开元二年（714年），佛教南宗六祖慧能的弟子刘行思到此开辟佛堂，广收僧徒，传禅宗的“顿悟法”，创立青原派系。嗣后，行思声名大震，四方僧众云集，青原山自此香火鼎盛。继承行思衣钵的是希迁（石头和尚），他得法后，往湖南衡山继续弘法，创立“曹洞宗”，后又衍设法眼宗、云门宗。禅宗的“五家七宗”，青原系派占了三宗，流传甚广。因此，青原山被称作禅宗圣地。

净居寺占地1万平方米，主体建筑有天王殿、大雄宝殿、毗庐阁（又名观音阁）。整座寺院巍峨雄伟，金碧辉煌，布局合理，构造精致。大雄宝殿三面临水，具有典型的江南庭院特色。

唐宋以降，许多著名高僧、大儒如鉴真和尚、颜真卿、黄庭坚、苏东坡、周必大、解缙、徐霞客等，都曾到过青原山。净居寺山门牌坊上有一匾额，上面镌刻着八分书“祖关”二字，为唐代大书法家颜真卿所题。唐永泰元年（765年），颜真卿因直言受到宰相元载陷害，



被贬为吉州司马。但他并不患得患失，在公务之余，常与诗人骚客遍历庐陵群山，悠游唱和。大历二年（767年）十月游青原山时，景仰七祖行思的功德，书写了“祖关”二字，意为“七祖胜境”，其笔力雄健，故谓“鲁公大字石，笔势欲倾摧”（黄庭坚《次周元翁同曹游青原山寺长韵》）。

大雄宝殿左侧墙壁上，有四通石碑，上面镌刻着一首长诗的部分诗句，题为《次周元翁同曹游青原山寺长韵》，全诗46句。作者是北宋诗人、书法家黄庭坚。诗云：

市声固在耳，一元谢尘埃。乳窦闻钟磬，翠峰丽昭回。俯看行磨蚁，车马度城隈。水犹曹溪味，山是思公开。浮屠涌金碧，广厦构瑰材。蝉蜕三百年，至今猿鸟哀。祖印平如水，有句非险崖。心花照十方，初不露梯阶。我来暝托宿，衣雨滴华裵。残僧四五辈，法筵叹尘埋。石头麟一角，道价直九垓。庐陵米贵贱，留与后人猜。晓跻上方上，秋塍乱其荄。莲子委箭簇，葵花斫金杯。寒藤上老木，龙蛇委筋骸。鲁公大字石，笔势欲倾摧。德人曩来游，颇有佳客陪。忆当拥旌旗，千骑相排颀。且复歌舞随，丝竹写繁哇。事如飞鸿去，名与南斗偕。松风吟高丘，何时更能来？回首翠微合，于役王事催。猿鹤一日雅，重

来尚徘徊。

诗中写了当时吉州的繁荣：“俯看行磨蚁，车马度城隈”；写了青原山佛门的渊源：“水犹曹溪味，山是思公开”；写了行思七祖的禅理：“庐陵米贵贱，留与后人猜”；写了青原法系的传人：“石头麟一角，道价直九垓”；等等。黄庭坚于元丰三年（1080年）出任泰和县令，因为极爱吉州山水，曾到青原山净居寺观光，并为友人周元翁写下此诗。后人将其墨迹刻于八通石碑上，嵌于大雄宝殿两侧墙壁，惜遭风化，损毁严重，现仅存四方。

寺内还有南宋李纲的诗碑。李纲是宋代抗金名臣，徽宗政和二年（1112年）进士，官至监察御史兼权殿中侍御史。钦宗朝时，官至知枢密院事。高宗即位，拜尚书右仆射兼中书侍郎，竭力主张收复失地，在职70天便被排斥，贬为湖广宣抚使兼知潭州。绍兴二年（1132年）到青原山，史称：“壬子之夏，被命宣抚荆广，秋八月，道庐陵，饭赠青原。邀向伯恭、朱子发、张恭甫偕行，瞻礼七祖真像。爱其山水深秀，为赋此诗。”（《中国历代石刻拓本汇编》第43册）此即五言诗《游青原》。绍兴五年（1135年），他重游青原，应住持禅师之邀，书写了这首诗赠给净居寺。

《游青原》凡38句，诗云：

假道庐陵郡，薄游青原山。山空松桂香，殿阁森回环。三泉湛寒

玉，洗我襟袍烦。况与二三子，枝屨同跻攀。笑观颜黄碑，笔势走飞骞。昔也有高士，妙指穷元关。心花五叶开，一见心不澜。至今三百载，水碧山苍然。嗟我爱山水，所至必纵观。聊于戎马际，偷此半日闲。适野暮裊裊，命驾希谢安。规模寂寞滨，折冲谈笑间。矧兹湖湘盗，钩锄本元元。弄兵潢池中，岂足劳戈鋌。愿宣天子德，往使疲瘵欢。冀遂理渤海，营平破先零。威灵及襄汉，恢复从荆蛮。国恩粗可报，乞身返田园。持此问祖师，神交当解颜。

诗人纪事抒怀，歌咏青原山寺，抒发了志在稳定江南、收复中原的抱负，对于百姓的痛苦以及因此引发的暴乱，在奉命镇压的同时表达了深切的同情和招抚的愿望（萧东海等：《历代诗人咏庐陵》，江西高校出版社2006年版）。

进入山口，有一座古老的小石桥，名“金刚不坏桥”，又名“万盛桥”。过桥20余米，一座红亭矗立路旁，门上方有抗日英雄文天祥手书的三个大字：青原山。自咸淳元年（1265年）至德祐元年（1275年）的十年间，文天祥闲居家乡庐陵（今吉安）富田，那里距青原山仅十数里之遥，他在往游之际多吟诵之，今存《游青原二首》。

其一云：

钟鱼闲日月，竹林老风烟。一

径溪声满，四山天影圆。无言都是趣，有想便成缘。梦破啼猿雨，开元六百年。

其二云：

空庭横蛛丝，断碣偃龙蛇。活火参禅笋，清泉透佛茶。晚钟何处雨？春水满城花。夜影灯前客，江西七祖家。

德祐元年，文天祥奉诏勤王，在吉州组织了一支一万余人的军队。离开家乡时，他再次前往青原山，与当时的净居寺住持齐禅师彻夜长谈佛理、国事。齐禅师特请文天祥题写“青原山”三个大字。元代至正五年（1345年），本郡人将字刻石，悬于红亭门首，后又移作净居寺大门匾额。上个世纪“文革”时期匾额遭损，1988年重修时，用大理石按原碑规格复刻，仍作红亭匾额。倘若立于亭旁举目四顾，可见峰峦叠翠，古木参天。

禅宗青原系在日本、朝鲜、东南亚等地有很大影响，被誉为日本佛教的正宗。青原山作为佛教圣地，为历代儒雅之士所钟情，康熙版《青原山志》载有历代名人近500篇歌咏青原山的诗文。清代乾隆皇帝也曾多次下榻青原山净居寺，其亲用汉满两种文字为净居寺题写的匾额，悬挂于大雄宝殿左侧的志斋堂内，惜因遭动乱而下落不明。

（题图：青原山）

作者单位：浙江农林大学