

能仁寺创建年代考

汪建策

能仁寺，旧名承天院，座落于九江市区。现有占地面积1.5万平方米，建筑面积3000平方米。该寺为九江市三大丛林（另为龙池寺、舍利寺，已废）之一。是九江古刹中历史悠久、规模较大的佛寺之一。

江西省人民政府在1957年将寺内的大胜宝塔、铁佛（今已毁）、石船等部分文物公布为省级重点保护单位。1980年，经国务院批准列为江西省重点对外开放寺院。

九江市博物馆在1982年文物普查期间，对该寺进行了一次全面调查，并将寺内现存历史文物及全部建筑进行了实地测量、照相绘图等建档工作。近年来，笔者又对寺内的部分文物和整体建筑部局进行了有重点性的复查，认为该寺的实际创建年代应为北宋时期，并非如方志中所载“能仁寺创建于南朝梁武帝”或“唐代大历年间”。现结合有关史料对这个问题作一点分析和探讨。

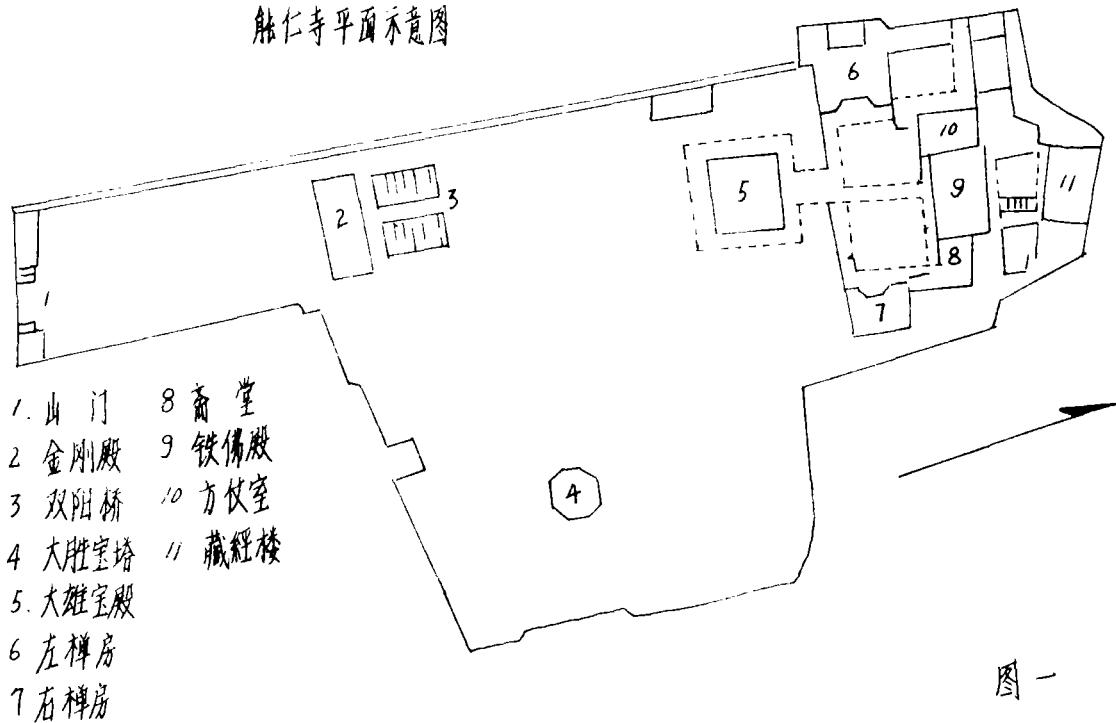
目前有关能仁寺创建年代的记载仅存一些地方府县志之中，他史尚未发现。因此，长期以来，人们对于能仁寺的创建年代、历史沿革等问题的了解，只能借助于这些地方性文献。但是，由于多数方志是某一地区内自然条件、社会经济等诸多方面问题的综合，属书志体范畴，因而缺乏系统性和深刻性。方志的内容虽较广泛，但对许多问题的记述偏于一般性，欠缺深度。加上历史的原因，方志中缺乏

科学依据的记载不乏其例。因此分析和探讨能仁寺创建年代问题，只有在综合文献的基础上加强对实地的考查，才有可能得出比较全面正确的答案。现就方志文献与考查情况分述如下：

明嘉靖《九江府志》观寺条载：“能仁寺，在府治东。唐大历间开创，元壬辰兵毁。塔存，我朝洪武十二年僧永胜、永乐十一年僧祚町、宣德二年都纲祖县、弘治间都纲慈萤、嘉靖间僧行涌次第重修。今本府习仪在焉。”从这条史料记载来看，将能仁寺的始建年代定为唐朝大历年间（公元776—779年）所建。笔者要说明的是，该志从唐朝大历年间开创到元朝壬辰年间（注：元代共有二个壬辰干支，后一个壬辰年为1352年）。如果我们以第一个壬辰年（公元1292年）为准，那么就可以看出，从唐代大历年间到元代壬辰年间共计513年的历史，该志中只字未提。如果说撰志者是有意识从略的话，为什么从元代壬辰年以后的记载又如此明细呢？因此，对于这个问题只能作这样的解释：撰志者对元代以前能仁寺的历史沿革等问题没有从根本上考证清楚，故在撰志过程中很难着笔。至于“唐大历间开创”之说有可能从民间传说中得来。

又据，清同治十一年版《德化县志》载：“能仁寺，在县治东。旧名承天院，肇自梁武帝，宋仁宗时白云端禅师主席，元壬辰兵毁，

能仁寺平面示意图



图一

明洪武十二年重建，弘治二年改今名……”。清同治十三年版《九江府志》载：“能仁寺，治东。旧名承天院，肇自梁武帝，宋仁宗时白云端禅师大开治席，元佑间有铁佛乘石船于江上示梦寺僧迎奉，元壬辰兵毁，明洪武重建，弘治间改今名……”。光绪《江西通志》载：“能仁寺在德化县治东，梁武帝时建，旧名承天院，宋仁宗时白云端禅师住此，元毁，明洪武十二年重建，弘治二年改今名……”。以上三部清代版本志书都将能仁寺归为南朝梁武帝时的遗物。整个条目记述大致相同，从中可以看出有相互转袭的可能。始创年代之说是不可靠的。现据笔者的实地考查材料对这一观点作一分析和探讨：(图一)是一张能仁寺建筑布置平面示意图。从图中建筑布置情况来看，该寺有山门、金刚殿、双阳桥(莲池)、大胜宝塔、大雄宝殿、左右禅房、斋堂、方丈室、藏经楼等主要建筑。大胜宝塔与金刚殿、大雄宝殿的位置呈不等式三角形，作为寺院中主要建筑之一的塔与其它主要建筑不是同处在

一条中轴线上，这种布置不符合南朝时期寺院的建筑布置规律。佛教大约在东汉时期就已自印度和西域传来中国。佛教在中国的早期建筑多依循印度和西域佛寺的制式，采用了以佛塔为中心的布置。

两晋、南北朝时期，佛教得到了很大发展，但在建筑布置上仍多采用“前塔后殿”的布置方式，依旧是突出了佛塔这一主题^①。以这些史料为据，说明能仁寺并非创建于这个时期。从该寺现存情况来看也找不到一点此时的遗迹。

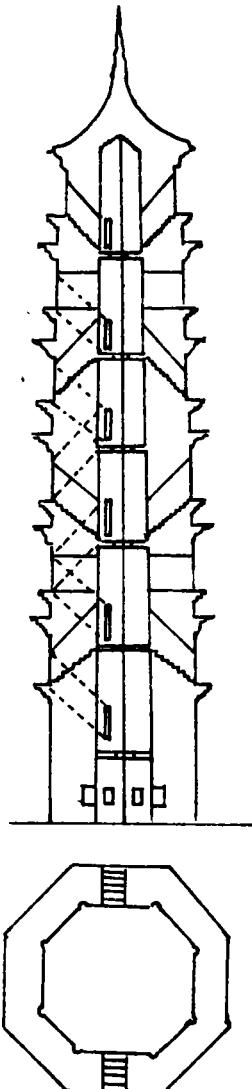
隋、唐、五代至宋，是中国佛教的另一发展时期。由敦煌壁画等间接资料可以看出，隋唐时期佛教的主体部分，仍采用对称式布置，即沿中轴线排列山门、莲池、平台、佛阁、配殿及大殿等，其中殿堂已渐成为全寺的中心，而佛塔则退居到后面或一侧，自成另区塔院^②。如果我们从寺院的发展和变化情况来分析，能仁寺应该是隋唐以后的产物，因为该寺中的大胜宝塔已经置于殿堂的一侧。说明它不

可能早于隋唐以前。要是仅仅以这些材料为据,只能将能仁寺的创建时代作一个大块面的确定,因为隋唐至宋历时六、七百年经几个朝代,显然,北宋首创的观点很难被人们接受,所以必须利用下面两条史料作进一步的阐述:(一)方志中有“元佑间,有铁佛乘石船于江上示梦”的记载,如果从文字上看,这段记载似乎带有几分传奇色彩,但是只要我们把寺内现存的一些历史文物联系起来作一分析,就不难看出在神奇的背后隐藏着某种历史真相;能仁寺内现有一块长80、宽50、高60厘米的花岗岩雕石,名曰“雨穿石”,该石与大胜宝塔、双阳桥、石船、铁佛等一起传为能仁寺内的八景之一。1984年我们对这块“雨穿石”进行了一次详查,结果在该石的底部石灰敷盖下发现刻有“监院僧口口记上口下口口常住宝庆历三年八月”(公元1041年)等铭文(铭文用肉眼尚能辨认清楚,而照片、拓片却很难清晰入目),由此确定该石凿于943年前的北宋时期。另,方志中所说的“石船”至今仍置于寺内。从石船的雕刻手法、石质和风化等情况看与“雨穿石”应属同时代的遗物。(二)能仁寺内现存有古塔一座,据嘉靖《九江府志》记载,元壬辰(1292年)以前寺内宝塔就已经存在,就塔的结构来分析,与宋代风格是相吻合的;塔六面七级,砖石构造,总高度约38米,第一层有六角塔室,穹窿顶,自第二层以上为原壁,为上下斜向穿壁式结构,登塔的方式是由外向内再由内向外逐层变换,这种做法在现存古塔中还不多见。塔的各层平座与塔檐分离,平座用叠涩手法处理,塔檐斗拱,每层每面补间和转角铺作的斗拱、华拱和支出的令拱均用石料制做。作为“穿壁式”结构的塔在我国从宋代开始到明代^③。肇庆崇禧塔、衡水宝云寺塔等都是这种结构的例证。

根据以上文献史料和考证,笔者认为能仁寺的始创年代应为北宋时期。

注释:

- ①、② 《中国建筑史》,中国建筑工业出版社(第二版)。
③ 张驭寰、罗哲文:《中国古塔精萃》,科学出版社。



大胜宝塔结构示意图