

云:

阶循鸟道侵红藓,寺隐乌尤傍绿天。
过城楼,视野豁然开阔,寺院主要殿宇以它
独具的风格展现眼前。

弥勒殿、大雄殿、如来殿(藏经楼)成
东西走向三进前后排列,并与南北客堂、观
堂、禅堂、丈室、观音殿毗连成一体。

大雄殿为单檐式建筑,檐下排列着双人
合抱的楠木柱,门窗雕刻的花卉构图大方,
工艺精湛。高雅的宫灯,绚丽的堂帐,殿外
配以八角双檐的钟鼓二亭,整个大雄殿显得
雄伟庄严。殿内所奉释迦牟尼佛、文殊、普
贤菩萨像高4米,衣纹潇洒自如,神态慈悲
庄严,均系香樟木精雕而成。佛龕后是宋代
铁铸西方三圣像。

大雄殿后为如来殿,原名无量殿,清初
重建时更名。殿为双檐式古建筑,内供奉五
如来像及二十四诸天神像,均为清初遗物。
此殿门窗楠花雕刻玲珑剔透,特别是撑枋上
所雕刻的凌云、乌尤胜景,其间山水林木、
寺宇梵宫、舟船人物,表现得淋漓尽致、栩栩
如生,体现了清初雕刻的艺术风格。楼上为
藏经之处。由于乌尤寺近百年来注重佛教学
术研究,所珍藏佛学典籍至为丰富,除《频
伽藏》、日本《续藏经》以外,还有很多佛
学典籍。

乌尤寺殿宇以外的其它建筑也具有浓厚
的地方特色,院落小巧,陈设古朴;色调凝
重,古色古香。园中曲径回廊,花木扶疏,
环境十分清幽。乌尤山顶平坦开阔,僧人尽
数十年的心血,培植奇花异草,使之四季宜
人;梅林桂树,幽香四溢,有“高山花园”
之称。登上园中景云亭,乐山城景尽收眼
底,三水环城奔腾而下,汇聚山脚。西望峨
嵋群峰争秀,四时景色,千姿百态,天然图
画,令人陶醉。

千百年来,乌尤山寺留下历代文人士
许多名篇佳句的题壁刻石,使乌尤山寺享有
行一步读一诗的美誉,如汉之郭舍人,唐之

岑参,宋之王十朋、张方,明之魏翰、袁
证,清之王士禛,以及近代著名学者胡孝
博、赵香宗、骆公骥、陈石遗,当代马一
浮、熊十力,画家徐悲鸿、黄宾鸿、张善子
等,在此或注经,或讲学,妙笔丹青,为古
刹增辉不少。

近几年来,国家昌盛,宗门有幸,乌尤
寺更有了可喜的变化。在僧人自己管理寺庙
的短短几年时间内,不但全寺道路和殿宇修
葺一新,并重建了“文革”中拆毁了的五百
罗汉堂。去年,又开办了僧伽培训班,设有
佛学、语文、政治、历史、外语、书法等课
程,培养造就担荷如来家业,适应社会发展
要求的佛教人才。

南台寺

戒圆

南台寺,位于湖南省衡阳市南岳区境内
南岳山中,距离山下南岳庙约十华里,为我
国南北朝时代陈废帝光大初年(567)沙门
海印创建。唐代禅宗高僧石头希迁禅师开法
于此,大阐宗风,成为禅宗支派曹洞、云
门、法眼三宗的共同祖庭。

希迁(700~790),俗姓陈,端州高要
(今广东省高要县)人。《五灯会元》卷五
有传。20岁时,看到老百姓杀牛祀神,往往
挺身而出,毁掉神祠,夺牛而走,使耕牛活
命。后到曹溪,师事慧能。慧能逝世后,
禀遗命往从吉州(今江西吉安)青原山静
居寺行思禅师。得法后,于唐玄宗天宝初
(742)到衡山南寺(即南台寺),在寺东
边的大石头上结庵而居,时人称为石头和
尚。他研究过僧肇的《肇论》。又传说他梦
与六祖慧能同乘一龟,游泳深池之内。他

说：“灵龟者，智也，池者，性海也。吾与祖师，同乘灵智，游性海矣！”遂著《参同契》，用五言偈体，全文220字，言简意赅，哲理深邃，是禅宗的重要文献。嗣法弟子有道悟、惟俨、天然、大川、大颠、长髯旷、尸利、振朗、石楼、佛陀、水空等21人。其时，江西主大寂（道一），湖南主石头（希迁），四方禅者一时凑集在两家的门下。希迁卒于唐德宗贞元六年（790），谥无际大师。

希迁对后来禅宗的发展，影响很大：

（一）其传承法系是：石头希迁传药山惟俨，俨传云岩昙晟，晟传洞山良价，价传曹山本寂和云居道膺，立曹洞宗。（二）石头希迁又传天皇道悟，悟传龙潭崇信，信传德山宣鉴，鉴传雪峰义存，存传云门文偃，创云门宗。（三）雪峰义存又传玄沙师备，备传罗汉桂琛，琛传法眼文益，开法眼宗。

继石头希迁以后，南台寺见于佛教史籍记载的人物，有守安，是罗汉桂琛的嗣法弟子，青原下八世，《五灯会元》卷8有传。他有一颂云：“南台静坐一炉香，终日凝然万虑亡。不是息心除妄想，都缘无事可思量。”又有道遵法云，青原下七世，《五灯会元》卷15有传，是云门文偃法嗣，云门宗人。又有勤禅师，青原下八世。其语录云：“僧问：‘如何是祖师西来意？’师曰：‘一寸龟毛重七斤’”。亦云门宗人。他们都是唐末和五代之间的人。

南台寺在宋代，著名僧侣可考者有允恭，《五灯会元》卷18有传，南岳下十三世，是大沩怀秀的法嗣，与福严寺文演为同门，属临济宗人。其时寺宇建筑相当雄伟壮丽。张栻《题南台寺》诗云：“相望几兰若，胜处是南台，阁迥规模隐，门空昼夜开。回风时浩荡，高岭更崔嵬，漫说石头滑，支筇得往来。”元代寺史不详。

明代南台寺，曾一度沦为荒址，约在明孝宗弘治（1488~1505）年间，苦行僧无碍

禅师自信阳来此，见寺荒废不堪，决心修复。据安福刘阳所撰《无碍山房记》载：

“南台者，荒址也，因无碍而再辟。”无碍住在南岳天柱峰下狮子岩，坐木榻，啖野菜，不谷食者七年。他得到邑人的赞助支持，终于将南台寺修复起来。

清乾隆嘉庆之间（1736~1820）寺僧分移寺产于南岳庙之西廊，建私庵，曰“老南台寺”，原寺遂废。清末，淡云、妙见师徒，苦心筹措，又重新修建，略具丛林规模。建筑物包括外山门，中轴线为关圣殿、大雄宝殿、方丈室（楼上为藏经阁）。东边厢房依次为客堂、斋堂，西边厢房依次为禅堂、祖堂。此外，西边还有华严阁以及其它附属房屋等。淡云，字慧日，湖南衡阳人，曾任祝圣、南台、福严、大善、清凉各寺住持，颇受僧俗崇敬，有“佛门迦叶”之称。信徒给他的布施，他便用以修复寺庙，而且还独自捐谷260石作“义米公社”基金，其它各寺也相继乐助。共积谷300石，作为赈灾之用。

其时，日本禅宗僧人梅晓六休于清光绪三十年（1904）远游湖南，朝礼祖塔。按传承法系，他是南台寺石头希迁的42代法孙。他看到南台寺在修复，遂许赠大藏经一部。五年之后，清光绪三十四年（1908）果以铁眼版《大藏经》全部5700余卷赠与南台寺。当时文人王闿运为此写有《南台寺日本僧赠藏经记》一文，详记此事。

民国时期，南台寺为衡山县六大丛林之一。1947年春到1949年4月，寺中僧侣在此办过南岳佛学研究社。建国后，各级人民政府对寺院建筑物及文物包括佛经等，均加以保护，不幸在“文革”中悉遭破坏，寺宇为南岳林场占用。1985年2月又退还给僧人管理，并在政府支持下进行了全面维修。1987年8月正式恢复了丛林制度。早在1929年由祝圣寺灵涛法师创办的南岳佛学讲习所恢复后，所址亦设在南台寺内。