

青原山墨迹“四宝”重返古庙

吉安市文物商店 刘福辉

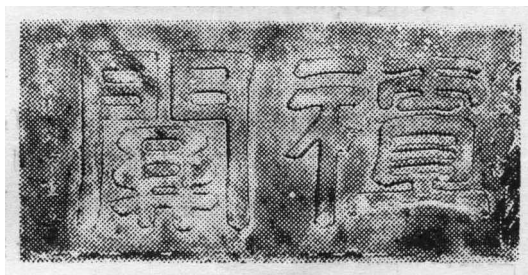
青原山位于吉安市城南十五里，地处赣江之东，盘亘数十里。唐神龙年间（公元705年）达摩祖师弟子七祖行思禅师在青原山开山立寺。寺初名“安隐寺”，宋英宗赐额。公元1105年改名“净居寺”，宋徽宗赐额。青原山寺至今已有一千余年的历史，是江南佛教圣地之一，盛名于中外，也是我省的重点文物保护单位。

青原山不仅历史悠久，名胜古迹甚多，同时还有光荣的革命历史。一九三〇年毛主席率领红军打下吉安后，在青原山建立了红军学校，青原山的寺庙曾经利用合法身份掩护过贺一、贺敏学等共产党员和红军战士。解放后，青原山建立了荣军疗养院。净居寺在文化大革命前仍然香火很盛，文革中惨遭破坏。林彪、“四人帮”的十年浩劫，使青原山古庙已被破坏得残剩无余了。当时居住在青原山附近的广大群众，看到这些具有悠久历史的文化遗产遭到破坏，感到十分心痛，他们冒着生命危险把古庙中的珍贵文物分藏在各家各户。

近月来，为落实国务院（80）年第132号文件关于保护历史文物的指示精神，吉安文物商店派遣工作组到河东公社青原山附近各生产队，深入调查研究，广泛发动群众，开展“文物还家，献宝受奖”活动，在河东公社党委和吉安地区精神病院的大力支持配合下，战斗大队山前生产队干部王金连等同志积极带动，广大社员自觉地将六十余件青原山古庙文物贡献给国家，党和政府根据贡献大小，分别给予王金连等同志表扬和奖励。

颜（真卿）、黄（庭坚）、文（天祥）、李（纲）四人的墨迹被称为“青原山墨迹四宝”，现在这“四宝”又重返古庙，也使这批珍贵文物得到了妥善保护。

下面把有关的文物作一介绍：



1、《祖关》石刻碑。“祖关”二字唐代大书法家颜真卿公元767年为青原山净居寺山门所题，《祖关》石刻碑嵌在山门牌坊上，立于通往净居寺的路口，相传到寺中朝拜的人，见了“祖关”，“文官要下轿，武官要下马”，然后徒步进去，以示虔敬。文化大革命中，牌坊被毁，“祖关”二字的石刻碑被当地社员群众抬到生产队仓库里保存下来了，此乃青原山“墨迹四宝”之最。



净居寺大雄宝殿外景

黄镇等同志参观宁都县地方历史文物陈列室

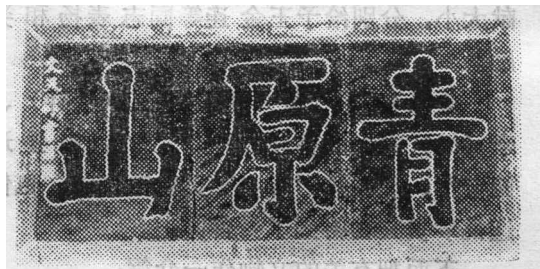
一九七九年九月七日，中共中央宣传部副部长、国务院文化部部长黄镇同志，福建省文化局局长万里云同志，江西省文化局副局长张涛同志，在赣州地委副书记、行署专员刘玉瑞同志和行署文化局局长陈庆燕同志的陪同下，视察了宁都县群众文化工作，参观了宁都地方历史文物陈列室。

在视察、参观过程中，黄镇等同志详细询问了宁都县的历史和该县新发现的三个古

代窑址以及《宁都三魏全集》印板等文物的情况，对其工作表示满意，指示工作人员一定要把国家文物保护管理好，利用它们为人民、为社会主义服务。

参观结束后，黄镇等同志还和宁都县文化馆、赣州市博物馆的部分同志进行了亲切交谈，鼓励他们认真钻研业务，充分发挥自己的聪明才干，为四化做出新贡献。

(宁都县文化馆供稿)



2、《青原山》石刻碑，系净居寺寺门横额，文天祥于公元1265年手书。

3、黄庭坚手书石刻碑。北宋诗人、书法家黄庭坚于1083年游青原山后作诗一首，于1101年刻成石碑嵌在寺内大雄宝殿两侧。黄庭坚不仅以清新流畅的诗文著称于世，而且擅长书法，他的笔法纵横奇崛，笔锋瘦硬。

4、李纲手书石刻碑。南宋时曾任宰相的李纲于1135年游青原山后作诗一首，刻成

石碑四十一块，嵌于净居寺斋堂，每块长67公分，宽44公分，字体苍劲有力，后人争相拓摹。

5、明代理学家王守仁的手书“曹溪宗派”石刻碑一块，长243、宽121、厚12公分，重约三千斤。

6、明代正德年间（1516年）铸造的青原净居禅钟一座，钟重2500斤，钟上刻有“永镇祖山，晨昏扣击，俾尽大地”字样。还有钟铭：“烘音铿威震八方，声聪唐言曲唇经，天花雨空降慈祥，青原山高水流长。佛日光”。

7、永新北乡十三都倍士送青原山铁足鼎炉一只，重500余斤，口径53、腰围210、高85公分。

