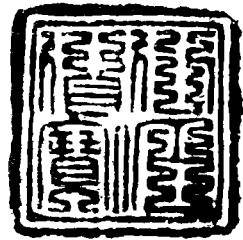


# 江西吉安发现的北宋佛家古印

吉安市博物馆 康信立

江西省吉安市博物馆藏有古印一方，文曰：“佛法僧宝”，系较为难以辩认的“九迭篆体”。印面字迹清晰充满，古朴文雅。印为铜质，呈正方形。重100克。印板为5.5×5.5厘米，边厚为0.4厘米，中薄为0.2厘米，其背面上方饰有一“上”字，中置扁柄，柄高2.7厘米，柄顶宽2.2厘米、足宽2.5厘米；柄顶厚0.3厘米，脚厚0.5厘米。柄的两侧有明显握痕锈斑。

此印系禅宗四祖道信祖师出家的道场——雪山寺遗址出土。该寺毁于明代，此方铜印应为该寺的镇山“铃记”。根据其质地特点，纹饰工艺，该印属北宋时代刻铸，这在吉安还是首次发现。



有一课钱四十文云例”。因之笔者认为此次广昌出土的二号银铤上的“出门税”款识，当为纳税后所砸印的标识。这和安徽六安出土的宋代银铤上的铭文内容一致。“□□王助发”似是银铤铸造地名和银匠之姓名。宋代银铤的铸造很重视成色。故铸造时，往往用字模印上“某地某某”银匠的姓名，以示成色可靠和对买主的负责。

广昌出土的1、2号银铤的重量均在二十五两左右，当属宋代中等型号衡制的银铤，如果把浇铸银铤时自然形成的蜂孔所塞泥沙除净的话，其重量当与湖北黄石市西塞

山出土的一件二十五两银铤（945.5克）重量接近。

（责任编辑 李放）

注释：

- ① 陈上民：《谈西塞山出土的宋代银铤》，《中国钱币》1985年3期。
- ② 项春松：《内蒙古赤峰发现的五件宋代银铤》，《文物》1986年5期。
- ③ 邵建白：《安徽六安出土南宋银铤》，《文物》1986年10期。
- ④ 李逸友：《内蒙古巴林左旗出土北宋银铤》，《考古》1965年12期。